

INHOUD

Referentie	9
Vijftien preliminaire tellingen	12
Nog tien preliminaire stellingen	20
Addendum over het woord	25
Dramatiek aan de hand van Alain	28
a) over de indeling der kunstsoorten	28
b) over de dramatiek	32
c) over de kunstenaar	48
Ontmoetingen	55
1. Over kunst die daad is	57
2. Over de les van Stanislavski	64
3. Over het systeem van Stanislavski	74
4. Over de les van Edward Gordon Craig	83
5. Over de acteur, schepper van het spel	90
6. Over de prioriteit van het spel	98
7. Over improvisatie	115
8. Over poezie en metamorfose	166
9. Over handen en voeten	178
10. Over een dramatische orde	188
11. Over depersonalisatie en deformatie	197
12. Over ruimte- en tijdsbepaling	206
13. Over anachronismen	214
14. Nog over anachronismen	221
15. Over alleenspraken	226
16. Over de bode	230
17. Over bekende onderwerpen en acteurs	235
18. Over een internationaal toneelfestival	237
19. Over de Pekinese opera	241

20. Over de bouw van een schouwburg	249
21. Over de derde geboorte van het Westers toneel	259
22. De God in aantocht	273

NASCHRIFT

Dramatisch Peripatetikon: een wandeling met Teirlinck <i>Assia Bert</i>	283
Herman Teirlinck: een korte biografie <i>Toon Brouwers</i>	295
Suggesties voor verdere lectuur	303