

9	<b>Woord vooraf</b>
17	<b>Inleiding</b>
27	<b>Eerste sporen van dialoog</b> Confrontatie met het verleden 29
33	<b>Dichtbij verleden</b>
37	<b>De families Slusznny en Suchowolski</b> De familie Slusznny 37 — De familie Suchowolski 47
53	<b>De geschiedenis in</b>
64	<b>Op de vlucht</b> Endlösung van het Jodenprobleem, een langzame maar zekere opbouw 80
102	<b>Twee families, twee werelden</b> Het verhaal van Regina 103 — Het huis van Anna en Charel, een wereld van geborgenheid 112 — Van een vertrouwde naar een onbekende wereld 120 — De weekends bij Anna en Charel, telkens weer thuiskomen 122 — Het verhaal van Georges 131
163	<b>D-day</b>
165	<b>Vreugde en verdriet</b> Na uitbundige vreugde, grote ontuchtering 167 — Georges Sommers werd terug Georges Suchowolski 174 — Niemand meer 180 — 1949, een jaar van leven en dood 181 — Van duisternis naar licht 183
187	<b>Twee ondergedoken kinderen werden een</b> De dag van de eeuwige trouw 193 — Passie, de zin van hun leven 197 — Vermenigvuldigt 198 — Met kracht bouwen aan de toekomst 200
204	<b>De zoektochten</b> Clementine, Eduard en Ferdinand Bocclinville 205 — Irène en Arlette Draily 207 — Germaine, Léon en Jean-Marie Mottet 211 — Auschwitz 212
219	<b>Het laatste anker, jaren van afscheid nemen</b>

- 225 De bewegingen in ons leven**  
Een nieuwe start 225 — Hulpcomité oorlogsslachtoffers 226 —  
Federatie WIZO 226 — Het Ondergedoken Kind vzw 227
- 232 Van generatie op generatie**  
Roland en Sabine 233
- 241 Naschrift**
- 242 Bijlagen**  
Rechtvaardige onder de Volkeren 242 — Ceremonie 'Eerbetoon aan de  
Rechtvaardigen uit de Volkeren' 248 — Toespraak Peter Van Dijck 251
- 254 Scholen getuigen**  
Koninklijk Atheneum, Oudenaarde 255 — Onze-Lieve-Vrouwecollege,  
Antwerpen 257 — Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten,  
Antwerpen 261 — Vrije Israëlitische school voor Secundair Onderwijs  
Yavne, Antwerpen 265 — Europese school II, Brussel 266 — École  
Bilingue de Boston (vandaag Lycée International de Boston) 268
- 271 Literatuur**
- 277 Noten**