

INHOUD

WOORD VOORAF	5	5 INTERVIEWS	95
1 HERMAN TEIRLINCK	9	Tone Brulin	96
Literaire loopbaan	9	Dora Van der Groen	106
Historische context	16	Ray Verhaeghe	111
Hoger Instituut voor Toneel en Regie	19	Julienne De Bruyn	119
Nationaal Toneel: moeizame start	21	Rik Gyles	124
		Walter Tillemans	131
2 PEDAGOGISCH PROJECT STUDIO	25	6 DOCUMENTEN	147
Studio van het Nationaal Toneel	25	Herman Teirlinck: Prioriteit van het Spel	148
Vooruitstrevend leerplan	27	Fred Engelen: Leerplan voor een nationaal toneelinstituut	165
Dramatisch Peripatetikon	29	Alfons Goris: Opleiding van de tonelist	171
Prioriteit van het Spel	30	Pedagogisch College: Pedagogisch Project	183
De vier culturen en hun dekens	32		
Fred Engelen	35	7 BIOGRAFISCHE GEGEVENS	189
Alfons Goris	43	Herman Teirlinck	189
Kleinkunst-eilanden	47	Willem Pée	189
Studio Kleinkunst & Rik Gyles	52	Lea Daan	190
Proefgezelschap	56	Fred Engelen	190
Ingrijpende Hervormingen	61	Alfons Goris	190
Academisch Hoger Kunstonderwijs	65	Walter Tillemans	191
ARGO	67	Rik Gyles	191
Brouwers & Declair	69	Marina Candael	192
		Denise De Weerdt	192
3 INTERNATIONAAL	75	François Beukelaers	192
Verruiming van het blikveld	75	Toon Brouwers	193
Europese programma's	77	Jan Declair	193
		Dora Van der Groen	194
4 EINDE VAN DE STUDIO	82	8 PRAKTISCHE BIBLIOGRAFIE	195
Hogeschool Antwerpen, DMD	82	Afkortingen	199
Herman Teirlinck Instituut	83		
Bologna en BAMA	86	9 NAMENREGISTER	200
Dora Van der Groen	88	English Summary	207
Dramaopleiding Koninklijk Conservatorium	90	Colofon	208
Tot besluit: even omkijken	93		