

Inhoud

I INLEIDING

Vloeibare tijden – Levenskunst als zelfbepaling – Immanentie en transcendentie – Apofatische ethiek – Mediale levenskunst – Kijken met drie ogen – Levenskunst en vrije wil – <i>Interculturele filosofie</i> – Symbool en ritme	9
--	---

II FACETTEN VAN MEDIALE LEVENSKUNST 65

1. Humor	67
2. Melancholie	85
3. Emotie	103
4. Dood	119
5. Ouderdom	135
6. Solidariteit	151
7. Spelen	169
8. Wijsheid	185
9. Nomadisch denken	201
10. Vriendschap	219