



Inhoudstafel

NR 122 – APRIL 2016

- 4 REDACTIONEEL**
 - 5 KRONIEK**
 - 5 Dieren en de oorlog
 - 8 Bevrijding! Belgen in de Duitse kampen
 - 13 El botón de nácar: een knoop in het Chileense geheugen
 - 16 Tank: het nieuwste ‘wapenfeit’ van Raoul Servais
 - 20 The Imitation Game: wiskundeknobbel in de schaduw
 - 24 The Railway Man: Haat, waar is uw overwinning?
 - 32 Post
 - 32 PORTFOLIO**
MOORDCENTRUM SOBIBÓR
De techniek van de dood ontrafeld
 - 40 INTERVIEW**
Barbara Yelin en Alexander Korb over de striproman *Irmina*
 - 46 DOSSIER**
 - 114 VARIA**
 - 114 Het veranderlijke gelaat van de slachtoffers: beelden van leed in Cambodja (1975-2013)
Vicente Sánchez-Biosca
 - 130 Assessing the historian’s silence: A statistical analysis of Holocaust research in the years 1946-1960
Fabian van Samang
 - 140 Continual justice in Argentina: Four wraiths of military rule
David M. K. Sheinin
- 46 DOSSIER**
REVISIONISME EN NEGATIONISME
 - 46 Inleiding
 - 58 Waarom negationisten gevaarlijk blijven
Aline Sax
 - 67 Wilhelm Koppe en Josef Oberhauser versus de West-Duitse justitie: voorbeelden van een eerste vorm van revisionisme
Sila Cehreli
 - 80 Negationisme en historiografische fouten
Valérie Igounet
 - 87 Negationisme en slachtofferconcurrentie
Valentina Pisanty
 - 99 Let us into the house of the dead
Marie Fierens
Jacques Fierens
 - 151 HERINNERINGSLABO**
 - 159 BOEKENPLANK**
 - 169 HERINNERINGSPLEK**
Memorial representations in Peru: The voluntary defence of human rights for the convening of the arts
 - 176 NIET TE MISSEN**